

目的とねらい

造形表現は太古以来、外界と人の内面のさまざまな葛藤を反映しながら継承されてきた創造活動です。初心者にもわかりやすく、一貫した実作指導を経て、作品発表までサポートします。

2021年度は、前年までの月1回年間講座を月2回の半期講座とします。継続性を高め、制作のペースを早めることにより、レベルアップをめざします。

花を中心に、野菜、果物などの静物や風景にも取り組みます。
各回の最初に、ひとりひとりの前回作品の講評をします。継続受講も歓迎します。

会場

河原町学舎

定員

前期(20)・後期(21) 各30名
両方受講もできます。

受講料

前期・後期 各12,000円
(モチーフ代2,000円含む)

責任講師

田中 直子(新制作協会会員)

日程

前期、後期とも第1、第3金曜日13:30~16:00)

持ち物

画材一式(スケッチブック・絵具・パレット・筆・鉛筆・練消しゴム等初回に説明)
初回は、スケッチブック(F4~F6サイズ)・鉛筆(H~2B)を持参



(日程等是一部変更になる場合があります)

回	内 容	20 前期	21 後期
①	造形表現を考える カリキュラムと画材案内 / 初めてのスケッチに挑戦	4/2 (金)	10/1 (金)
②	花のスケッチ 手元の花一輪、自由に描いてみる / 初歩的な水彩画技法を学ぶ	4/16 (金)	10/15 (金)
③	野菜のスケッチ 画材の特徴を知り、様々な表現技法を学ぶ	7/2 (金)	11/5 (金)
④	花のスケッチ 手元の花一輪、自由に描いてみる / 初歩的な水彩画技法を学ぶ	7/16 (金)	11/19 (金)
⑤	花の水彩画 絵を描く楽しさから、作品作りへ	7/23 (金) 振替 第四	12/3 (金)
⑥	作品のための準備 スケッチから作品の構成へ。そして創造的なイメージへ	8/6 (金)	12/17 (金)
⑦	新しいモチーフのスケッチ 新しいモチーフを描くことにより、表現の広がりとしら楽しさを知る	8/20 (金)	2/4 (金)
⑧	仕上げに向かって 作品としての完成へすすむにつれて、参加者同士の交流も	9/3 (金) 振替	2/18 (金)
⑨	合評のたのしさ・展覧会の準備 仲間たちとの合評を通じて表現世界を展開	9/10 (金) 振替 第二	3/4 (金)
⑩	初めての作品展 あなたが描いた「作品」は、多くの人に見ていただく「発表」によって思いを伝えることができます。力を合わせて展覧会を企画・実現し、表現者の思いを広く伝えたい。 (館内にパネルを設置し作品を展示、一般公開します)	9/24 (金) 振替 第四	3/18 (金)