

**アンケート**  
ありが  
ござい

又その声  
よくわかりました。  
チューバという楽器は知っ  
いても、余りなじみのない楽器  
でしたので、面白く、きかせてい  
だきました。新曲を新作に  
しました。ソロの機会があったに  
は...ことでしょうか。ありがとうございました

チューバの演奏と、そこそこ多分めつたに面白いと思います。  
今日は楽しかったです。説明も初めてそこができて  
良かったです。古楽器の音まで聞かせてくれたこと  
(いつか世話しなす。ありがたございませ)

チューバがとても好きになりました。  
進刀と最後パワフルでした  
身体全体に伸びました。チューバのカルテット良かったです。  
特に女性の方が上手です。

楽器の歴史の話は面白かった。進刀と最後の楽器の演奏は大変だと思えた。  
チューバのカルテットの進刀はいいです。

気持ちよく、楽しく思うことが多かったが、  
チューバに関する歴史のへんを詳しく解説  
していただき、ありがとうございました。

お陰さまで、チューバを身近に感じるようになり、  
よかったです。カルテットの演奏が素晴らしいです

チューバの演奏を聴くのははじめてでした。  
最後は四人で演奏したのは圧巻でした。

チューバについて余り知らなかったので  
...びっくり!ばかりです

楽器のメニエーの話し(小細...)がありました。会場が物所に  
変わりましたので、CPA、チューバのJ-2は、いかめしうか。演奏には  
メンバーが分かるようです... (フタバリで...)

以後さんと一緒に演奏していい企画でした。回数は手前いい。  
来年も、テロを入れてほしいです。

はじめて聴く曲ばかりで、とても面白く聴かせて頂きました。  
最後のカルテットがとても良かったです。

楽器博物館に見ておられるセルバンがチューバ前身(?)で楽器の進歩  
とともに、作曲家の曲作りに関係しては、興味深くお聞かせました。  
ソロで聴いたのもはじめてです。ストリングスは演奏がぶぶぶいいなと  
思ったことよくあります。

チューバに関する楽器として紹介されたセルバンの音と  
図表線が興味深いです。バリの楽器博物館で  
短く、音を聴いたことあります。テロのセルバニという  
会社がロータリーシステムの楽器を作ったこと初めて知  
りました。回数は意外にやわらかい音です。

へい〜そんな近年の楽器という事をはじめて知りました。息子が、吹奏楽で  
チューバ、J-2を演奏していましたので、親みを感じていました。楽しい  
時間でした。ありがとうございました。(大田さま)

あの楽曲は、今我ががまこと、作曲者としては、楽器のバランスや  
音量、音色は全然違っていたのになんか不思議な面白  
お話を。チューバの音を真実で聴くのははじめて、大進刀でした。

中味は楽しかった(音が(何となく)の、音は  
わかりやすかったです。どの分野も歴史があり、学ぶことが  
たくさんあるんですね。(講師)声のところが、楽器のつに  
響いて、他の学芸員の声も面白い声だね... バレエです。  
今年もチューバから吹奏楽のドラムセットの金管五重奏を死  
ぬまで一度は、なら、反にフタあってもうって聞きました。  
音を吹奏するのは、身体を使っておもしろい、今回も身になりました。  
じっとして、何もできないうた、しみじみと... 感傷的  
ですか? 祝のせいですか?  
CPAの演奏は軽やかで、面白いよ。演奏にも年令が関係する  
ものから、とぞこ、手。最後のカルテットで、毎分1  
あ〜面白かった!! 息吐き (河村ゆき恵さま)  
(いつも感謝していただき、ありがとうございました。)  
吹奏楽の楽しさを追加していただいております)

大進刀でした(演奏自体も)  
学生のみなさんが感じてもらった

10月14日  
"ふくちやまの"  
アンサンブルのついで  
弦楽四重奏  
130名の方が  
楽しみました。  
よかったです。

×モ

