

音楽のよろこび

秋らしくて... 音楽の季節です。

楽譜メンバーによる大人の音楽教室 2018.10.22(月)

発行文番 担当事務局 田中正幸 No.7(14)

音楽は感情の言葉、言語は思想の言葉 by Smetana, Bedřich
チェコ人の生命は、音楽の中にあり... J.P. 1824~84

ヴァイオリン、昨年度につづき 杉江洋子 さんの登場です。そのあじらしい自在なテクニックと深い音楽性にあふれた演奏は、今回も、私達にとって、あじらしい時間となるでしょう。前回(今年三月)は、小品の名曲をたっぷり聴かせていただきましたが、終了後「次回は、インゼルト(協奏曲)をいっはいやろうかな...」とおっしゃっていました。そして、その言葉どおり、送られて来たプログラムは、19世紀から20世紀に到るヴァイオリンインゼルトの名品がズラリ... ヴァイヴァルディからシラスターヴァイツまでの、ヴァイオリンインゼルトの歴史を俯瞰する、稀有な内容です。2時間では、とても、とても全曲は聴けません。名曲のエッセンス、聴きどころを私達に届けて下さるのにとおもうのですが...さてどの様に...。そして私達は「あの曲、全部聴いてみたい!!」「やっぱりそれは、あの曲が最高!!」ほど、こどもも思いがあふれて来るのでは、という思いがふってきます。そして、本来は弦楽オケストラから現代のフルオケストラまでを伴った楽曲ですが、そのオケストラの役割をピアノ一台でやるのけるスーパーピアニストは、ヴァイオリンにも登場いたした佐々木裕介さんです。名品ぞろぞろ、期待しましょう...

Allegro molt appassionato

Mendelssohn, Concerto in E Major (Violin) by Felix Mendelssohn

「この100年、西洋の音楽が...」
金本さん(ヴァイオリン)から突然のメール、10/20(月)
京都新守極の音響学本堂での弦楽四重奏演奏会へのお誘いでした。事務局の佐藤さんと私。そして友人1人で、行きましようという事には、出かけました。クォリテットの名は ZWEI MAL ZWEI(ツヴァイ、マルツヴァイ)。ベートーヴェン、ヒンデミット、ハイドンのプログラム。指論のいろいろと、とても楽しく、面白い演奏会でした。ヒンデミットは、聴きにくいかな、と思っていたら、5人の5人の、ものはすごくもろしい。一種の「冗談音楽」かなと...途中で何度も笑いがおぼろ... 曲名は「ミニマックス」楽隊の「おののけ」... 楽隊の楽隊の楽隊... バートン、ハイドンは、渾身の演奏、アンコールは有難い皇帝「ハイドンの」... メールでお知らせ... 「高倉音楽の街楽隊」と思ったらもう「ハイ」の音が終り... 次は「おぼろ、楽隊」...」とのことでした。

そして、音楽学の講義をきこうに... 前回 武貞茂夫さんの「テューバ」

低音管楽器「テューバ」の演奏とお話... 「テューバ」は、歴史的には「ホルン」の一種で、変遷が激しく、講義した。ここに再録としても、田中には、... 少しでも詳しく書いてみます。

★セリバンという楽器があったこと (16世紀後半から19世紀半ばまで使われていた)
① バルコニアが考案 (1803~69) フラグ (1813~23) セリバンは中世〜中世の男性合唱のリードに使用... 16世紀後半の楽器、僧侶が使用... 17世紀後半の楽器「王宮の花」を、楽隊で使った。

★スクリューという楽器がセリバンに次第に変わっていった。
② バルコニアの改良... 今日「テューバ」になるが、当時は4本管の「セリバン」スクリューだった。

③ ヴェルディ (1825~91) のオペラ「オテロ」のセリバンの合奏... 美しい... 声が出た。
④ スクリューの曲 (1840年代) を聴くと、セリバンより音程が低く

★ 1835年9月12日、「テューバ」は作られた。武貞さんは、セリバン、スクリューとは別物と思わない... 音量大きい。古い(古典派後期、ロマン派初期)のバランスがつかない...

バルコニア (17) の時代、スクリューの楽器が... ホン・テューバの楽器... テューバの楽器

補足... [資料] 今日演奏、お話しした曲について、各々のインゼルトの「調」について...
各々のインゼルトに使用されている「調」、五線譜上の音階は、その調の音階、
小長調、ハ長調、イ長調、ニ長調 (音階の起る音)
口長調、イ短調、ニ短調、ロ短調、ト短調、イ短調

作曲家	生年	没年
ヴァイヴァルディ	1678	1741
J.S.バッハ	1685	1750
M.モーツァルト	1756	1791
ベートーヴェン	1770	1827
ロシニ	1782	1860
M.モーツァルト	1809	1847
シューマン	1810	1856
ブラームス	1833	1897
ヴェーバー	1820	1881
ドビュッシー	1823	1892
サンサーンス	1835	1921
ヴェーグナー	1835	1880
ブルックナー	1838	1892
バルトーク	1881	1945
ドビュッシー	1841	1904
シベリウス	1865	1957
チャイコフスキー	1840	1893
ラフマニノフ	1845	1936
スクリャービン	1882	1915
プロコフィエフ	1891	1953
ストラヴィンスキー	1893	1978
シラスターヴァイツ	1906	1975

次回は、11月26日(月)

コントラバス

[Kontrabass (独)] 弦は7本、太さ
[double bass (英)]

神吉正人の登場です。

弦楽器の最盛期楽器です。

調弦
ヴァイオリンは G D A E
コントラバスは C G D A E
テューバは C G D A E

でも、コントラバスは... ちょっと違う... 面白い...
E A D G } 4度、5が1
ミラレソ }

そして C がもう一本加わる5弦の楽器と...
そして、テューバの楽器と、5本の楽器...
興味シンシン... 面白い...



テューバの歴史は「展覧会の絵」が有名
指揮者「音」の人はテューバの楽器
テューバの歴史は「展覧会の絵」が有名
指揮者「音」の人はテューバの楽器
テューバの歴史は「展覧会の絵」が有名
指揮者「音」の人はテューバの楽器

★ テューバの演奏会では、中々... 学生は... 今日、機会を手にして、ありかた、とても... お話しした。学生は... とても、とても... 面白い... 面白い... 面白い...