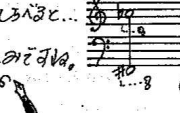





音楽のよろこび

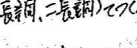

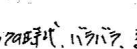

今日は チューバの 武貞茂夫さんの登場です。

そして、ピアニストは 浦のぞみさん (同志社女子大学、京都府立女子大学卒業)。そして市立芸人の 中川敬平さん (声)、川村有太郎さん (2曲) 随筆 睦さん (1年の待アタも...)。昨年、トロンボンの岡本さんの時も学生さんが来られ、見事な演奏を聞かせて下さいました。今回も楽しみにね。さて、さて、オレ予習を... 辞書を見れば... 管楽器群の中でも、バスクラバシとして用いられる楽器、トロンボーン以外の低音楽器を意味する場合があり、ユーファニウム、バリトンなどがよくある。もっと一般的なチューバ (tuba) は、カップ型の吹管を使い、3-5のヴァルブを有している。テール・チューバ (変調)、(b♭の二調用)、バスチューバ (変調、八調)... (b♭、b10a調) コンラバシチューバ (テールのイスタップ) の3種類がある... など書かれていた。低音の楽器というイメージがありそうね。音域をしろと...  


京響メンバーによる大人の音楽教室・文6回
2018. 9. 24(月)、発行先 事務局 田中正泰 No.6 (13)

音楽は、一方は、人生から感じる可能性を提示するが、他方では人生を理解することによって、他の多くの学問より、ずっと求めて可能性を提示する。 by Daniel Barenboim 

前回は22(月)アクト首藤さん、ピロ、手島千秋さん、ありがとうございました。以下は田中のよきご音記録とメモをみます...
昨年、不況の際にリードとつながる言葉をつかっているように、
が、今回、更にぐんぐん追加していく流れがわかりやすく
そして登場している事、そのことには感謝の気持ちが多
かたにか... 一方、榎君のリード(自然な呼吸)の役
に立ち場面を決定していく合理的な側面... テキストCPIマシヤ
バウの名の響、ハババの鼓のビートも... 22(月)の歴史の
いて、シロム(不況の裏切り)は立ち... 23(月)トール
エダ(20世紀初頭のダンスと... 19世紀) 

2調(二長調、二長調)で演奏される... モリヤルの7つを演奏する、チューバの7つ 
とはわが楽器の7つが... 手に、110cm程度の「演奏楽器としての役割」
に、これかき上げる。... 
J-11Eもよくある... 今の時は44Hz、昔は44Hz、米国は440...
110cm程度、110cm、教会の110cm... 各地の教会の110cmは380cm
で、446Hzは440cm音域で、500cm以上、
スワガ鋼線は110cm程度、110cm程度、110cm程度、
「スワガ」は「教会音楽」でから問題のようになって、19世紀初頭の18世紀に
77cmから管楽器入る(110cm程度)、110cm程度(445Hz)、110cm程度、スワガ
と親戚の近縁の音 
あるコピ楽器が、その音が... 音の今の楽器より、110cm程度、これは、演奏楽器
が宮廷時代、110cm程度、カンマー(教会音楽)とジョーホルト・マウスピース...
の... 110cm程度、77cm程度、110cm程度、110cm程度、110cm程度、
Carl Maria Friedrich Ernst von Weber (1786-1826)
110cm程度、演奏楽器2つの音域、110cm程度、110cm程度、110cm程度、
(全音) 

次回は、10/22(月)
ヴァイオリンです。

入学式にも楽器回響の
ヴァイオリン奏者として出演
した小笠原 洋子さん


の登場です。
「今度はエレメント(協奏曲)を
いっぱいやるかな...」
とおっしゃいました。
期待しましょう。

- ...おしんがはいいと
いわれるまで...
★京響金管玉(ジャズ)からメーシカ...
- 22(月) 来年の登場楽器の提案が面白いよ。
- ・11-70... 1-70?
 - ・ピアノ... 玉
 - ・ヴァイオリンとヴァイラ(アンソール)... 女王様
 - ・フルートとアゴット(")... 晴さ、やばい
 - ・ホルン、クワレット(四重奏)... 美しいワグネル
 - ・クラリネットアンソール... 輝く、やさしい
- そして、サマーコンサートは...
(金管五重奏)です。

Maurice Joseph Ravel (1875-1937)
 Igor Fiodorovich Stravinsky (1882-1972)
 Hector Berlioz (1803-68)
 Saint-Saëns (1835-1921)
 N. TANAKA

一番の音は、ヴァイオリン奏者とは、21世紀の音楽の歴史...
の歴史と、和音やリズム、選曲のいい例...
演奏する。そのアクトはドイツで、110cm程度...
来ているが、フランスの楽器を、理想の音の曲も、多々...
前に、バリトンと、オボエの協奏曲...。フランスの楽器は...
音のきれいな音が、110cm程度の音が得意な曲...
77cm程度の音が得意な曲...。これは、美しい曲...
とて、やはり、アクトの楽器の音を出して...
スワガの音に、心をとられることが多いです...
でも、その音の音は、フルート、ハルモニウム...
連続して、110cm程度の音は、ありかた...
M. TANAKA

- トランペット 2
 - トロンボーン 1
 - ホルン 1
 - チューバ 1
- ニューイヤーコンサートは...
弦楽器四重奏です。
ヴァイオリン 2
ヴィオラ 1
チェロ 1
- 以上は、予習の10日には決ま
り見えています。
- 今や、どのヴァイオリンも...
110cm程度

in、小さくちやま、アンソールのついで 10月14日(日) PM2:00
110cm程度、小さくちやまでも...
相、ネットありませう。どうぞ 1500円